

Exposition Toyo ITO

Toyo ITO Exhibition

Marie-Ange Brayer - Commissaire

Curator

FRAC Centre, Orléans

20 octobre - 23 décembre 2006

October 20 — December 23, 2006

Entrée libre du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h ; samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

Free entrance, from Monday to Friday, 10am to 1pm and 2pm to 6pm. Saturday and Sunday, 11am to 6pm.

Jeudi 19 octobre 2006 à 19 h

Vernissage

Thursday October 19 at 7pm

Opening

Vendredi 20 octobre 2006 à 10 h 30

Conférence de Toyo Ito au Carré Saint-Vincent

Friday October 20, at 10am

Lecture by Toyo Ito at Carré Saint-Vincent



Toyo ITO, Relaxation Park in Torrevieja, 2006.

Né en 1941, Toyo Ito ouvre sa propre agence à Tokyo en 1971 (à partir de 1979, *Toyo Ito & Associates Architects*). C'est en 2001 qu'il accède à une renommée internationale, avec la réalisation de la médiathèque de Sendai. Structure légère constituée d'un empiement de plateaux entièrement ouverts sur l'extérieur et traversés par 13 colonnes tubulaires arborescentes, à la fois éléments structurels et conducteurs d'énergies (eau, air, lumière, sons, etc.), la médiathèque témoigne de l'architecture fluide et biomorphe qui caractérise Toyo Ito.

Participant à d'importants concours internationaux, lauréat de nombreux prix, Toyo Ito a reçu en 2002 un Lion d'or à la biennale internationale d'architecture de Venise pour l'ensemble de son œuvre ainsi que la médaille d'or du RIBA (Royal Institute of British Architects) à Londres en 2006. Il termine actuellement l'Hôpital *Cognacq-Jay* à Paris et vient de remporter le concours d'un opéra à Taïpei, en forme de structure alvéolaire.

En 2004, il s'inspire de l'image diagrammatique d'un arbre pour le magasin *Tod's Omotesando* à Tokyo. L'arbre y est à la fois motif graphique et élément structurel. Constitué de fines couches de béton et de verre, stratifié sur deux épaisseurs, le bâtiment alterne vide et plein, transparence et opacité, concrétude et abstraction. Situé sur une île artificielle, *Island City Central Park* à Fukuoka (Japon, 2005), est un complexe destiné aux loisirs qui se donne comme une émanation du paysage, à la topographie ondulante, se déroulant en forme spirale. Le toit entièrement végétalisé relie espaces intérieur et extérieur. Formes et structure sont à nouveau liées de manière organique

dans l'actuelle réalisation du parc de relaxation à Torrevieja en Espagne. Ce spa à proximité de deux lacs et de la côte est constitué de trois constructions (restaurant, centre d'information et bain en plein air) qui évoquent des "coquillages".

Présent dans les collections du FRAC Centre à travers une donation de dessins et de maquettes, Toyo Ito fait pour la première fois en France l'objet d'une exposition monographique. Plusieurs de ses réalisations récentes y seront présentées, à travers des maquettes ainsi qu'un film retraçant le processus de conception de l'architecte, jusqu'aux différentes étapes du chantier et la réalisation finale. Le visiteur sera immergé dans un processus de création où architecture et nature se donnent en symbiose.

Toyo Ito, who was born in 1941, opened his own agency in Tokyo in 1971 (known as Toyo Ito & Associate Architects, since 1979).

In 2001, his Multimedia Centre in Sendai earned him an international reputation. With its lightweight structure, the multimedia centre illustrates the fluid biomorphic architecture which is Toyo Ito's hallmark. It is made up of a stack of huge panels or plates, completely clad outside and traversed by 13 tubular arborescent columns, at once structural features and energy conductors (water, air, light, sounds, etc.). He subsequently took part in major competitions abroad, winning many prizes. In 2002 he was awarded the Lion d'or at the International Architectural Biennale in Venice for his work as a whole, as well as the RIBA (Royal Institute of British Architects) gold medal in London in 2006.

He is currently completing the Cognacq-Jay Hospital in Paris, and has just won the competition for an opera house in Tokyo, in the form of a honeycomb structure.

Tod's Omotesando store in Tokyo (2004) is inspired from the diagrammatic image of a tree. The tree here is at once graphic motif and structural feature. Consisting of thin layers of concrete and glass, stratified over two depths, the building alternates void and solid, transparency and opaqueness, concreteness and abstraction. Located on an artificial island, Island City Central Park at Fukuoka (Japan, 2005) is a leisure complex that comes across like an emanation of the landscape, with undulating topography, developing spiral spaces. The entirely plant-covered roof links indoor and outdoor spaces. Once again, forms and structures are organically connected in the current creation of the Torrevieja Relaxation Park in Spain. This spa, set close to two lakes and the coast, consists of three constructions which call "shells" to mind (restaurant, information centre, and outdoor baths).

Toyo Ito's work features in the FRAC Centre collections by way of a gift of drawings and maquettes. This Toyo Ito show is his first in France and will display several recent works, using maquettes as well as a film tracing the architect's design process through the various construction phases to completion. Visitors will be immersed in a creative process where architecture and nature exist in symbiosis.



Toyo ITO, TOD'S Omotesando Building, 2004.