

PILE OU FACE ATELIER PÉDAGOGIQUE*

ARCHILAB 2008 EUROPE - ARCHITECTURE STRATEGIQUE

8e RENCONTRES INTERNATIONALES D'ARCHITECTURE D'ORLÉANS

25.10.2008 - 23.12.2008



RÉANIMER LE PATRIMOINE.

L'atelier ici présenté traite d'un certain type de réanimation illustré dans l'exposition ArchiLab 2008, celui lié à l'Histoire d'une ville ou d'un lieu, plus particulièrement dans sa dimension construite. La ville est le fruit d'une évolution et d'une perpétuelle transformation. Elle ne cesse de se reconfigurer en fonction des besoins des époques qu'elles traversent, rénovant, restaurant ou détruisant le bâti pour laisser place à de nouvelles infrastructures. La rénovation et la restauration peuvent avoir des raisons pratiques de réutilisation ou avoir pour vocation la conservation de monuments du passé. La notion de patrimoine à laquelle celles-ci se rattachent est apparue lorsqu'il a paru nécessaire à la société de protéger les oeuvres et réalisations du passé de la dégradation ou de la destruction. La restauration tend selon les cas à faire disparaître les traces du temps et de l'action humaine postérieure à l'édification première : le monument est rendu à sa forme originale et authentique. Une ville révèle ainsi son passé sous forme de strates, parfois effacées, parfois visibles, volontairement ou non. Cette stratification se retrouve également à l'échelle des bâtiments, qui peuvent présenter les vestiges de plusieurs époques et rendre compte de leur parcours dans l'histoire ainsi que des différentes activités qu'ils ont accueillis.



L'exemple de la ville de Lubljana, présenté dans l'espace "réanimation"

THÈME DE L'ATELIER



La Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Les deux lieux d'exposition d'Archilab sont représentatifs de ces mouvements, bien que l'un et l'autre soient très différents. Le bâtiment du FRAC Centre faisait partie de l'ensemble industriel de l'ancienne vinaigrerie Dessaux. Il fut ensuite reconverti en garage à bus, avant de devenir le lieu d'exposition que nous connaissons aujourd'hui.

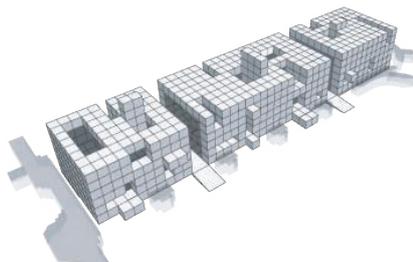
La Collégiale, la plus ancienne église orléanaise, est mentionnée dès le 12e siècle. Restaurée de nombreuses fois au cours de l'histoire, elle change également de fonctions à plusieurs reprises. Elle perd une première fois son activité paroissiale à la fin du 18e siècle et la retrouve en 1827. Touchée par les bombardements durant la deuxième guerre mondiale, elle est désaffectée puis rachetée dans les années 1960 par la mairie d'Orléans qui la restaure. Depuis, la Collégiale est devenue également un espace d'exposition et de concerts.



Scénographie de l'espace d'exposition du FRAC Centre

Même si le portail électrique du FRAC est un élément très visible de la fonction passée du lieu, elle n'entre pas réellement dans la définition actuelle de ce dernier. Toute particularité architecturale intérieure a été neutralisée afin d'alléger sa présence et devenir un "White Cube".

Au contraire, l'architecture signal et patrimoniale de la collégiale fait partie intégrante de l'identité du lieu et explique le parti pris radical de la proposition du scénographe à la collégiale.



Scénographie de l'espace d'exposition de la collégiale

La scénographie s'inscrit de deux manières différentes dans ces lieux. D'un côté, elle joue le jeu de l'implantation et de la réanimation pour la collégiale avec un assemblage modulaire de cubes. De l'autre, au FRAC, elle s'inspire de l'artiste designer Werner Pantan, toute en courbes et évoquant les régions interreg. Face à la forte présence architecturale de la collégiale, Detlef Weitz propose d'aller à l'encontre de l'architecture de l'ancien lieu de culte à la manière d'un implant.

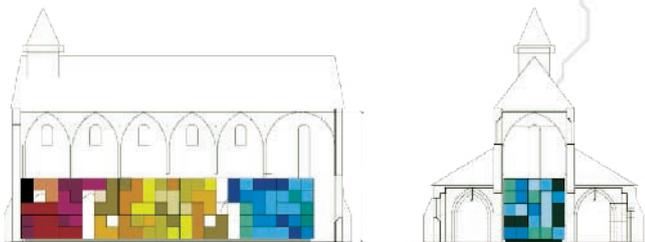
* Cet atelier d'une heure à destination des enfants de 5-11 ans s'accompagne d'une visite de l'exposition, pour une durée totale de deux heures.

MOTS EN LIEN / NOTIONS

Réanimation, transformation, reconversion, contexte, urbanisation, patrimoine, ancien/nouveau, histoire culturelle, culture urbaine, histoire locale, valorisation culturelle, biologie, organisme vivant, parcours, chemin, ville, façade, intérieur/extérieur.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les enfants vont pouvoir approcher les idées de réanimation, de reconversion voire d'implantation (Cfr. dossier pédagogique) par la transformation de lieux anciens et la transposition du principe à l'œuvre dans la scénographie de la collégiale. Ils pourront ainsi travailler sur l'identité du lieu et la recherche de nouvelles propositions.



Le processus mis en place permettra aux élèves de passer d'un travail sur surface plane au volume, et donc d'expérimenter différents types de représentation utilisés en architecture contemporaine, telle que le photomontage et la maquette.

La dernière étape demandera à l'élève de se localiser dans la ville grâce à deux points de repère et d'exercer son imagination en créant des trajectoires de l'un à l'autre.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Des images photocopiées de l'intérieur et de l'extérieur de la Collégiale Saint-Pierre-Le-Puellier et du FRAC Centre sont données aux enfants. Sur celles-ci, ils vont transformer l'aspect intérieur et extérieur de ces bâtiments par des collages de morceaux de papier carrés et colorés dans l'esprit de la scénographie de la Collégiale.

Les réalisations sont ensuite collées sur une boîte qui devient une maquette. Cette étape permet aux enfants de passer d'un travail sur une surface plane au volume, deux étapes importantes du processus créatif en architecture.

Enfin, les élèves essaient par deux, l'un avec une maquette de la Collégiale, l'autre avec une maquette du FRAC, de recréer un chemin menant de l'une à l'autre (route, chemin, pont, etc.), un parcours en volume, à partir de modules et matériaux mis à disposition.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

LIEUX ET HORAIRES D'EXPOSITION :

FRAC CENTRE, 12 rue de la Tour Neuve - 45000 Orléans - 02 38 62 52 00

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER, Cloître Saint Pierre le Puellier - 45000 Orléans - 02 38 79 24 85

HORAIRES DES VISITES NON ACCOMPAGNÉES : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h du mardi au dimanche.

HORAIRES DES VISITES SCOLAIRES ACCOMPAGNÉES : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h du lundi au vendredi.

POUR LES VISITES DE GROUPES ET LES ATELIERS:

Des visites gratuites d'une demi-heure à une heure sont proposées selon les niveaux. Elles peuvent être complétées par un atelier gratuit d'une heure sur une thématique au choix.

Réservation des visites, conférences et formations à partir du **15 septembre 2008**.

Formulaire de réservation, fiches d'atelier et dossier pédagogique téléchargeables sur le site www.archilab.org ou sur demande.

CONTACT :

Annie Lalande - annie@archilab.org

88 rue du Colombier - 45000 Orléans / t.02 38 53 06 16 - f.02 38 77 25 57 / www.archilab.org